



Jose Luís Casanova (1970, Zaragoza)

Tenor lírico, Pianista, Repertorista y Vocal Coach. Un músico.

Desde su debut a los 19 años, ha interpretado roles solistas en las operas más emblemáticas del Romanticismo y el SXX, en importantes teatros de España, Italia y Alemania. Adicionalmente, tiene en su haber una gran variedad de roles de reparto y colaboraciones, y forma parte del coro del Gran Teatre

del Liceu de Barcelona. Una voz mediterranea, con una *coloratura* difícil de encontrar, valiente, de poderosa presencia en el escenario, capaz de emocionar y acariciar el corazón del espectador más exigente.

Biografía

José Luis Casanova nace en Zaragoza. Comienza sus estudios musicales en la Escolanía de Infantes del Pilar con solo 8 años, estudiando piano, flauta y canto. A los 19 años obtiene el título Superior de piano en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, donde también se titulará en canto estudiando con Miguel Bou. Debuta entonces en Valencia, como solista en óperas como "**La Boheme**" de G. Puccini y "**Lucia de Lammermoor**" de G. Donizetti.

Durante 3 años dirige la Escolanía de Ntra. Sra. Del Socorro en Benetusser (Valencia), hasta que en 1993 aprueba oposiciones para el coro del Gran Teatro del Liceu. En el año 99, marcha a Franckfurt (Alemania) donde perfecciona su formación en la Neu Oper de Franckfurt estudiando con Dr. Echar y debutando con roles de reparto. Así mismo debuta en el rol de Max de la ópera "**Der Freischütz**" (El Cazador Furtivo) de Weber junto con Jeunesses Musicales Deutschland en el castillo de Weikersheim dirigido por Stefan Sanderling. A su regreso de Alemania, debuta en el festival de verano de Teulada (Alicante) con el rol de Bastián, en la ópera "**Bastian y Bastiana**" de W.A Mozart . En el año 2001 gana el premio "Juan Oncina" en el concurso internacional de canto "Francisco Viñas" en Barcelona. Perfecciona estudios de canto con Sara Sforini Corti y con G. Tonini en Milano (Italia), donde residió dos años.

Desde el 2003 ha participado en roles de reparto en multiples producciones del Gran Teatro del Liceu de Barcelona como "**Billy Budd**", "**Peter Grimes**" o "**Death in Venice**" de Britten,



“**Enrique VIII**” de Saint-Saëns, “**Ariadna auf Naxos**” de Straus, “**Oedipe**” de G. Enescu, “**Lohengrin**” de R.Wagner, “**Linda de Chamoneux**” de Donizzetti, y “**La Bohème**” de Puccini. Adicionalmente también ha realizado numerosas actuaciones en el *Foyer* del mismo teatro.

En mayo de 2004 añade a su repertorio un importante rol, debutando como Des Grieux de la ópera “**Manon**”, de Massenet en “Opera a Cataluña” realizando una gira por diferentes teatros en la región. En agosto de este mismo año debuta con el rol de Male Chorus de la ópera “**The Rape of Lucrecia**”, de B. Britten en el Festival Shakespeare de Santa Susana (España). En octubre debuta con el rol de Romeo de la ópera “**Romeo et Juliette**” de C. Gounod en diferentes teatros de Cataluña (Spain) como parte de la gira “Opera a Catalunya”. En el año 2006 debuta como Ricardo de la ópera “**Un Ballo in Maschere**” de Verdi en el teatro Superga de Nichelino (Torino, Italia). En el 2008 debuta con el rol de Alfredo de la ópera “**La Traviata**” de G. Verdi, de nuevo con la gira de “Opera a Cataluña”. Entre el 2009 y el 2013, ha realizado colaboraciones solistas en el Auditori de Sant Cugat y el Mercat de les Flors de Barcelona con “**Carmen**” de Bizet, “**Tosca**” de Puccini, “**West Side Story**” de Bernstein, y “**Pagliacci**” de Leoncabello.